

# Blende

Nutze die Blendenvorwahl Av/A für eine gezielte Tiefenschärfe



**f1.4 f2 f2.8 f4 f5.6 f8 f11 f16 f22**

viel Licht, geringe Tiefenschärfe  
unscharfer Hintergrund

wenig Licht / hohe Tiefenschärfe  
scharfer Hintergrund

# Zeit

Nutze die Zeitvorwahl Tv/S bei schnellen Bewegungen



**1/1000s 1/500 1/250 1/125 1/60 1/30 1/15 1/8 1/4**  
kurze Belichtungszeit  
Dunkleres Bild / wenig Licht  
schnelle Bewegungen einfrieren

Lange Belichtungszeit  
Viel Licht / Helleres Bild  
Bewegungsunschärfe

# ISO

Erhöhe die ISO, wenn die Verschlusszeit zu lang ist



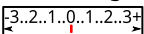
**100 200 400 800 1600 3200 6400**

Niedrige Lichtempfindlichkeit  
Hohe Bildqualität  
Bei Sonnenschein nutzen

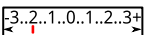
Hohe Lichtempfindlichkeit  
Niedrige Bildqualität  
Bei Nacht nutzen

# EV

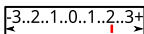
Belichtungskorrektur



Normale Belichtung, bei ausgewogenen Lichtverhältnissen



Unterbelichtung, bei dunklen Lichtverhältnissen,  
z.B. Nachaufnahmen



Überbelichtung, bei hellen Lichtverhältnissen,  
z.B. bei einer Winterlandschaft

(c) Business View Photo Ag CC by-nd-4.0